KUNST HALLE RDEMEN



✓ Leonaert Bramer (*Delft 1596 - † Delft 1674), Zeichner Eulenspiegel nimmt die Ablaßgelder ein, aus: "Geschichte des Till Eulenspiegel", um 1646

Abmessungen Blatt: 143 x 122 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 533 Z recto

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/5741





✓ Leonaert Bramer (*Delft 1596 - † Delft 1674), Zeichner

Eulenspiegel nimmt die Ablaßgelder ein, aus: "Geschichte des Till

Eulenspiegel", um 1646

Werkinformationen

Künstler Leonaert Bramer (*Delft 1596 - † Delft 1674), Zeichner

Werk Titel

Eulenspiegel nimmt die Ablaßgelder ein, aus: "Geschichte des Till Eulenspiegel"

Entstehungsdatum

um 1646

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 143 x 122 mm

Werktyp: Illustration/Buchillustration

Technik: Pinsel in Schwarz, grau laviert, mit Deckweiß gehöht, Spuren von weißer

Kreide

Bezeichnungen:

oben Mitte mit Feder in Schwarz nummeriert: 32 oben rechts mit Feder in Schwarz nummeriert: 32

unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 533

[Inventarnummer]

Stempel:

unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)

Wasserzeichen: kein Wasserzeichen Erwerbsinformation:

1828

Geschenk Dr. August Iken 1828

Objektreferenz Teil von Leonaert Bramer (24.12.1596 - 10.2.1674), Geschichte des Till Eulenspiegel,

Herstellung: um 1646

recto von 533 Z verso, Leonaert Bramer (24.12.1596 - 10.2.1674), Skizze (Fragment),

recto aus: "Geschichte des Till Eulenspiegel", Herstellung: um 1646

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: 7 Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts





✓ Leonaert Bramer (*Delft 1596 - † Delft 1674), Zeichner Eulenspiegel nimmt die Ablaßgelder ein, aus: "Geschichte des Till Eulenspiegel", um 1646



Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts