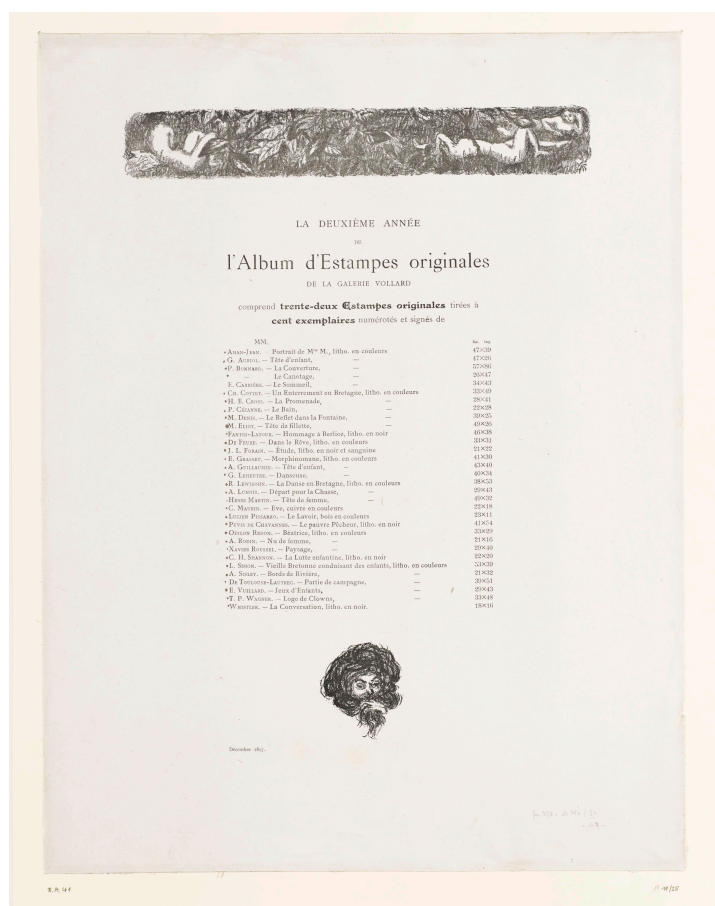


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (\*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),  
Lithograph  
*La deuxième année de l'Album d'Estampes originales, 1897*

## Abmessungen

Darstellung: 443 x 320 mm  
Blatt: 576 x 440 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1919/25

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/57159](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (\*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),  
Lithograph  
*La deuxième année de l'Album d'Estampes originales*, 1897

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> La deuxième année de l'Album d'Estampes originales</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1897</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> Dezember 1897</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 443 x 320 mm Blatt: 576 x 440 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: LA DEUXIÈME ANNÉE DE l'Album d'Estampes originales DE LA GALERIE VOLLARD comprend trente-deux Estampes originales tirées à cent exemplaires numérotés et signés de [...] unten links innerhalb der Darstellung datiert: Décembre 1897. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: frs 370 = M 296 f 32 M 9.-</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bouvet Bonnard 1981.50.41 (unbeschriebener Zustand)</li> <li>• Roger-Marx Bonnard 1952.77.41 (unbeschriebener Zustand)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1919 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (\*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),  
Lithograph  
*La deuxième année de l'Album d'Estampes originales*, 1897

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**