

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler
alternative Zuschreibung Henri Carlier (*1620 - † 1659), Maler
Vanitasstillleben mit Rubensstich, 1640-1649

Werkbeschreibung:

Der lateinische Begriff vanitas bedeutet „Eitelkeit“ und „Nichtigkeit“. In der Kunstgeschichte steht er für die Vergänglichkeit alles Irdischen. Während des 17. Jahrhunderts entstanden dazu viele Stillleben. Dieses Bild häuft zahlreiche Gegenstände auf. Für sich betrachtet mögen ein Krug, eine Flöte oder eine Spielkarte nichts mit Vanitas zu tun haben. Doch der Totenschädel gibt hier die Lesart vor: Töne sind ebenso flüchtig wie der Rauch einer Pfeife oder Gewinn aus dem Glücksspiel, und Reichtum nützt nichts angesichts des Todes und der verrinnenden Zeit. Nur der Glaube an Gott – und die Kunst – geben Hoffnung. Das veranschaulicht auch der Kupferstich nach einer Madonna von Rubens.

Abmessungen

Objekt: 73 x 58,3 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler
alternative Zuschreibung Henri Carlier (*1620 - † 1659), Maler
Vanitasstilleben mit Rubensstich, 1640-1649

Raum	ausgestellt: OG Raum 5
Inventarnummer	597-1952/11
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/571

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler alternative Zuschreibung Henri Carlier (*1620 - † 1659), Maler
Werk	Titel Vanitasstilleben mit Rubensstich Entstehungsdatum 1640-1649
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 73 x 58,3 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand, doubliert Erwerbsinformation: 1952 Erworben von der Kunsthalle Bremen 1952
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Karen Blindow, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler
alternative Zuschreibung Henri Carlier (*1620 - † 1659), Maler
Vanitasstilleben mit Rubensstich, 1640-1649



Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen