

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ **Jean-Baptiste Huet I** (*Paris 1745 - † Paris 1811), Zeichner
Ornamentfries mit Akanthus und Adler, 1760-1811

Abmessungen	Blatt: 96 x 171 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1954/353
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5701

Werkinformationen

Künstler Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Zeichner

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Zeichner
Ornamentfries mit Akanthus und Adler, 1760-1811

Werk	Titel Ornamentfries mit Akanthus und Adler Entstehungsdatum 1760-1811
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 96 x 171 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder, laviert und weiß gehöht, auf bräunlichem Papier Bezeichnungen: unten links mit Feder in Schwarz bezeichnet: J. B. Huet l'an [...] Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen auf dem Untersatzbogen unten rechts: Adolf Klein (Lugt 2786b) Erwerbsinformation: 1954 Erworben 1954
Provenienz	mind. 1951 Adolf Klein (1880 - 1951) erworben aus unbekanntem Vorbesitz mind. 1.11.1954 Kunsthandlung Joseph Fach erworben aus unbekanntem Vorbesitz, Archivalie: Ansichtssendung v. 7.10.1954, Herausgeber: Kunsthandlung Joseph Fach; Frankfurt, 1954, Nr. 5 1.11.1954 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Kunsthandlung Joseph Fach, Archivalie: Rechn. Nr. 605/54 v. 1.11.1954, Herausgeber: Kunsthandlung Joseph Fach; Frankfurt am Main, 1954, Nr. 5
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Zeichner
Ornamentfries mit Akanthus und Adler, 1760-1811



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**