

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Erhard Schön (\*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider  
*Heilige Odilia, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs applurimis  
 orationibus pristinae impressioni superadditis: vt tabulam in huius calce  
 annexam intuenti patentissimum erit", 1506-1515*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 64 x 54 mm Blatt: 69 x 59 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	30533
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0053-3">DE-MUS-027614/object/56973</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (\*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider  
*Heilige Odilia, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", 1506-1515*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Heilige Odilia, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1506-1515</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b>          1515-1520</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Holzstock: 64 x 54 mm          Blatt: 69 x 59 mm</p> <p><b>Technik:</b>Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TIB 13.137.30 480 I (von I)</li> <li>• Dodgson Woodcuts I.420.2 51 I (von I)</li> <li>• Hollstein German L.28.4 54 I (von I)</li> <li>• Bartsch VII.480.30 I (von I)</li> <li>• Le Blanc III unbeschrieben</li> <li>• Passavant III.243.30 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b>          Nuürnberg</p> <p><b>Erwerb information:</b>          Alter Bestand (vor 1891)</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (\*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider  
*Heilige Odilia, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", 1506-1515*

## Objektreferenz

Teil von Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ Erhard Schön (1491 - 1542)/ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Hans Koberger (um 1454 - um 1543), Peter Apian, "Hortulus anime", Nürnberg 1517/ Hortulus Animae, Herstellung der Druckplatte: vor 1516  
Teil von Erhard Schön (1491 - 1542), Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg, Herstellung der Druckplatte: 1506-1515

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**