

KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider
Pfingsten, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs applurimis
*orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce
 annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg, 1506-1515*

Abmessungen	Holzstock: 135 x 90 mm Blatt: 141 x 94 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2405 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/56958

KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider
Pfingsten, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg, 1506-1515

Werkinformationen

Künstler	Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider
Werk	<p>Titel Pfingsten, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg</p> <p>Entstehungsdatum 1506-1515</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1515-1520</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 135 x 90 mm Blatt: 141 x 94 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: CXLVII. unten Mitte bezeichnet: In die Pentecostes. Ass. unten bezeichnet: UEni sancte spiritus reple tuorum corda fidelium: et tui amoris in eis ignem accende: qui per diuersitatem linguarum cuctaru</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TIB 13 Kommentar.50.1301 .007 (bn) B (von A-D) • Dodgson Woodcuts I.429.2-27 10 I (von I) • Bartsch VII unbeschrieben • Passavant III unbeschrieben • Le Blanc III unbeschrieben • Hollstein German L unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider
Pfingsten, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis
orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal
ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg, 1506-1515

Objektreferenz

recto von 1851/2405 verso, Erhard Schön (1491 - 1542), Pfingsten, aus: Jean Clein,
"Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt
tabulam in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg
Teil von Erhard Schön (1491 - 1542), Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis
orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti
patentissium erit", Nürnberg, Herstellung der Druckplatte: 1506-1515

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**