

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (\*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider  
*Tod der Jungfrau, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs applurimis  
 orationibus pristinae impressioni superadditis: vt tabulam in huius calce  
 annexam intuenti patentissimum erit", Nürnberg, 1506-1515*

## Abmessungen

Holzstock: 133 x 89 mm  
 Blatt: 134 x 961 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1851/2403 recto

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/56956](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (\*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider  
*Tod der Jungfrau, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs  
 appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam  
 in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg ,  
 1506-1515*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Tod der Jungfrau, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1506-1515</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b>          1515-1520</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Holzstock: 133 x 89 mm          Blatt: 134 x 961 mm          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unten bezeichnet: In festo assumptionis beate Marie.          Urgo prudetissima quo pgrederis qfi          aurora valde rutilas: filia fion tota for=          mosa e suavis es: pulchra vt luna: electa vt fol:</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TIB 13 Kommentar.50.1301 .007 (bo) B (von A-D)</li> <li>• Dodgson Woodcuts I.429.2-27 14 I (von I)</li> <li>• Bartsch VII unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc III unbeschrieben</li> <li>• Passavant III unbeschrieben</li> <li>• Hollstein German L unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1851          Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (\*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider  
*Tod der Jungfrau, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs  
 appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam  
 in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg ,  
 1506-1515*

## Objektreferenz

recto von 1851/2403 verso, Erhard Schön (1491 - 1542), Tod der Jungfrau, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg, Herstellung der Druckplatte: 1506-1515  
 Teil von Erhard Schön (1491 - 1542), Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg, Herstellung der Druckplatte: 1506-1515

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
 Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
 Klugkist – Der Grundpfeiler  
 des Bremer  
 Kupferstichkabinetts**