



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Weiblicher Akt in verschiedenen Posen*, 1813-1863

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 213 x 330 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1965/743
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65858-p0011-9">DE-MUS-027614/object/5685</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Weiblicher Akt in verschiedenen Posen*, 1813-1863

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Weiblicher Akt in verschiedenen Posen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1813-1863</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 213 x 330 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139) unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 1863 Léon Riesener, 1808-1878, Paris erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld &amp; Klipstein, Bern erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen erworben von Kornfeld &amp; Klipstein</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Weiblicher Akt in verschiedenen Posen*, 1813-1863

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**