

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Lithograph
Mutterschaft, um 1912

Abmessungen	Darstellung: 500 x 485 mm Blatt: 650 x 500 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1952/183
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/56802

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Lithograph
Mutterschaft, um 1912

Werkinformationen

Künstler	Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Lithograph
Werk	Titel Mutterschaft Entstehungsdatum um 1912
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 500 x 485 mm Blatt: 650 x 500 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Renoir Stempel: Verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Delteil Renoir.50 (ohne Seitenzahl) I (von I)• Roger-Marx Renoir.76.26 I (von I) Erwerb information: 1952 Erworben 1952
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



➤ Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Lithograph
Mutterschaft, um 1912



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**