

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Pierre Auguste Renoir (\*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Radierer *Nacktes Paar*, 1856-1919

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 269 x 204 mm Blatt: 390 x 242 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1960/144
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/56797">DE-MUS-027614/object/56797</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Auguste Renoir (\*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Radierer  
*Nacktes Paar*, 1856-1919

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Nacktes Paar</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1856-1919</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 269 x 204 mm Blatt: 390 x 242 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Renoir.</p> <p><b>Stempel:</b> unten links außerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Renoir.25 (ohne Seitenzahl) I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1960 Erworben 1960</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano 31A</p> <p>↗ die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano - AA - weibliche Figur 31AA</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre Auguste Renoir (\*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Radierer  
*Nacktes Paar*, 1856-1919

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**