

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Pierre Auguste Renoir (\*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Lithograph  
*Frauenakt am Weinstock (Variante 4)*, 1904

---

<b>Abmessungen</b>	Stein: 225 x 171 mm Blatt: 328 x 249 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1956/148 recto
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0045-9">DE-MUS-027614/object/56793</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Auguste Renoir (\*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Lithograph  
*Frauenakt am Weinstock (Variante 4)*, 1904

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Frauenakt am Weinstock (Variante 4)</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1904</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Stein: 225 x 171 mm Blatt: 328 x 249 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Renoir. unten rechts in der Blattecke mit Bleistift bezeichnet: f</p> <p><b>Stempel:</b> unten links am Blattrand (außerhalb der Darstellung): Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Renoir.45 (ohne Seitenzahl) I (von I)</li> <li>• Roger-Marx Renoir.68.22 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1956 Erworben 1956</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ Weinrebe 471422</p> <p>↗ die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano - AA - weibliche Figur 31AA</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre Auguste Renoir (\*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Lithograph  
*Frauenakt am Weinstock (Variante 4)*, 1904

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**