

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Auguste Renoir (\*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Radierer  
*Weiblicher Halbakt*, 1906

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 188 x 141 mm Blatt: 297 x 221 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1932/114
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/56783">DE-MUS-027614/object/56783</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Auguste Renoir (\*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Radierer  
*Weiblicher Halbakt*, 1906

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Weiblicher Halbakt</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1906</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 188 x 141 mm Blatt: 297 x 221 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Weichgrundätzung (vernis mou)</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten links außerhalb der Darstellung: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Renoir.12 (ohne Seitenzahl) I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1932 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1949/87, Pierre Auguste Renoir (25.2.1841 - 3.12.1919), Weiblicher Halbakt, Herstellung der Druckplatte: 1906
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Pierre Auguste Renoir (\*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Radierer  
*Weiblicher Halbakt*, 1906

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**