

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Art des
Frederick Bloemaert (*Utrecht 1614 - † Utrecht 1690)
Studie der Beine eines knienden Mannes, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 131 x 184 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	173 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5662

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Art des Frederick Bloemaert (*Utrecht 1614 - † Utrecht 1690)
Studie der Beine eines knienden Mannes, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Art des Frederick Bloemaert (*Utrecht 1614 - † Utrecht 1690)
Werk	Titel Studie der Beine eines knienden Mannes Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 131 x 184 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Dunkelbraun, über Vorzeichnung mit Rötel Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 173. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Art des Frederick Bloemaert (*Utrecht 1614 - † Utrecht 1690)
Studie der Beine eines knienden Mannes, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**