

KUNST HALLE BREMEN



➤ möglicherweise von Jacques-Louis David (*Paris 1748 - † Brüssel 1825), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Männliche Figur mit Schlagstock vor einer Häusercke, 1768-1825

Abmessungen	Blatt: 116 x 87 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1976/453
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5631

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Jacques-Louis David (*Paris 1748 - † Brüssel 1825), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Männliche Figur mit Schlagstock vor einer Häuserecke, 1768-1825

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Jacques-Louis David (*Paris 1748 - † Brüssel 1825), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	Titel Männliche Figur mit Schlagstock vor einer Häuserecke Entstehungsdatum 1768-1825
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 116 x 87 mm Technik: Bleistift, auf rosé getöntem Papier Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: 1976 Erworben 1976
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 1976/456, möglicherweise von: Jacques-Louis David (30.8.1748 - 29.12.1825), Sitzender Mann mit Wasserpfeife, Herstellung: 1763-1825 auf einem Blatt mit 1976/457, möglicherweise von: Jacques-Louis David (30.8.1748 - 29.12.1825), Männlicher Kopf im Dreiviertel-Profil nach links mit Hut, Herstellung: 1763-1825 auf einem Blatt mit 1976/455, möglicherweise von: Jacques-Louis David (30.8.1748 - 29.12.1825)/ alternative Zuschreibung: Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (1701 - 1800), Schreitendes Mädchen mit verschränkten Händen, Herstellung: 1763-1825 auf einem Blatt mit 1976/454, möglicherweise von: Jacques-Louis David (30.8.1748 - 29.12.1825)/ alternative Zuschreibung: Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (1701 - 1800), Mann mit zwei großen Reklametafeln, Herstellung: 1763-1825 auf einem Blatt mit 1976/458, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700), Le grand Corneille/ Bildnis des Dichters Corneille, Herstellung der Druckplatte: 1630-1700
Ikonografie	↗ Kopfbedeckung: Hut 41D221(HAT) ↗ Schlagwaffen: Knüppel 45C12(CLUB) ↗ erwachsener Mann 31D14

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Jacques-Louis David (*Paris 1748 - † Brüssel 1825), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Männliche Figur mit Schlagstock vor einer Häuserecke, 1768-1825

Provenienz

mind. 15.12.1976 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel
15.12.1976 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik
↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**