



➤ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus in Emmaus, Blatt 33 der Folge "Das Kleine Leiden Christi",
 1485-1534

Abmessungen

Blatt: 128 x 98 mm (beschnitten)

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

7193

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/56274](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/56274)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Christus in Emmaus, Blatt 33 der Folge "Das Kleine Leiden Christi",
1485-1534

Werkinformationen

Künstler	Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Christus in Emmaus, Blatt 33 der Folge "Das Kleine Leiden Christi" Entstehungsdatum 1485-1534
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 128 x 98 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 31 Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	weiterer Abzug Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher / nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Christus in Emmaus, Blatt 33 der Folge "Passion Christi"
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Christus in Emmaus, Blatt 33 der Folge "Das Kleine Leiden Christi",
1485-1534



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**