



➤ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus erscheint Maria, Blatt 31 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Abmessungen	Blatt: 127 x 98 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	7191
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/56273

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Christus erscheint Maria, Blatt 31 der Folge "Passion Christi",
1510-1515

Werkinformationen

Künstler	Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Christus erscheint Maria, Blatt 31 der Folge "Passion Christi" Entstehungsdatum 1510-1515
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 127 x 98 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts nummeriert: 29 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • TIB 27.300.614 II (von III) • Bartsch XIV.404.614 II (von III) • Heller 1827 II.594.1550 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	1851/1438, Marcantonio Raimondi (um 1480 - um 1530)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus erscheint Maria, Blatt 31 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1510-1515
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Christus erscheint Maria, Blatt 31 der Folge "Passion Christi",
1510-1515



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**