

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Marcantonio Raimondi (\*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Auferstehung Christi, Blatt 30 der Folge "Passion Christi", 1510-1515*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 129 x 101 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	7190
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/56272</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Marcantonio Raimondi (\*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Auferstehung Christi, Blatt 30 der Folge "Passion Christi", 1510-1515*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Auferstehung Christi, Blatt 30 der Folge "Passion Christi" <b>Entstehungsdatum</b> 1510-1515
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 129 x 101 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts auf der Tafel nummeriert: 28 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TIB 27.299.613 II (von III)</li> <li>• Bartsch XIV.404.613 II (von III)</li> <li>• Heller 1827 II.592.1532 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Marcantonio Raimondi (\*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Auferstehung Christi, Blatt 30 der Folge "Passion Christi", 1510-1515*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**