

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Himmelfahrt Christi, Blatt 35 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Abmessungen	Platte: 125 x 98 mm Blatt: 130 x 103 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	7194
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/56246

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Himmelfahrt Christi, Blatt 35 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Werkinformationen

Künstler	Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Himmelfahrt Christi, Blatt 35 der Folge "Passion Christi" Entstehungsdatum 1510-1515
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 125 x 98 mm Blatt: 130 x 103 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte nummeriert: 33 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • TIB 27.304.618 II (von III) • Bartsch XIV.404.618 II (von III) • Heller 1827 II.598.1591 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Himmelfahrt Christi, Blatt 35 der Folge "Passion Christi", 1510-1515



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**