



➤ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Beweinung Christi, Blatt 28 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Abmessungen

Platte: 128 x 99 mm
Blatt: 130 x 100 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

7188

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/56244](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0071-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Beweinung Christi, Blatt 28 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Werkinformationen

Künstler	Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Beweinung Christi, Blatt 28 der Folge "Passion Christi" Entstehungsdatum 1510-1515
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 128 x 99 mm Blatt: 130 x 100 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte neben der Tafel nummeriert: 25 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • TIB 27.297.611 II (von III) • Heller 1827 II.590.1505 I (von I) • Bartsch XIV.404.611 II (von III) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Beweinung Christi, Blatt 28 der Folge "Passion Christi", 1510-1515



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**