## KUNST HALLE BREMEN



✓ Marcantonio Raimondi (\*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène
1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - †
Nürnberg 1528), Formschneider

Kreuztragung, Blatt 22 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

**Abmessungen** Platte: 127 x 96 mm

Blatt: 130 x 100 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 7183

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/56240





✓ Marcantonio Raimondi (\*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Kreuztragung, Blatt 22 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

## Werkinformationen

Künstler Marcantonio Raimondi (\*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - †

Bologna 1535), Stecher

nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Werk Titel

Kreuztragung, Blatt 22 der Folge "Passion Christi"

Entstehungsdatum

1510-1515

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 127 x 96 mm Blatt: 130 x 100 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten rechts auf der Tafel nummeriert: 21

Werkverzeichnisse:

• TIB 27.291.605 II (von III)

• Bartsch XIV.404.605 II (von III)

• Heller 1827 II.582.1428 I (von I)

**Erwerbsinformation:** 

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Kupferstichkabinetts





✓ Marcantonio Raimondi (\*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Kreuztragung, Blatt 22 der Folge "Passion Christi", 1510-1515



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts