

KUNST HALLE BREMEN



➤ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Ecce Homo, Blatt 20 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Abmessungen

Platte: 130 x 98 mm
Blatt: 135 x 103 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

7181

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/56238](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Ecce Homo, Blatt 20 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider |
| Werk | Titel Ecce Homo, Blatt 20 der Folge "Passion Christi" Entstehungsdatum 1510-1515 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 130 x 98 mm Blatt: 135 x 103 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte neben der Tafel nummeriert: 19 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • TIB 27.289.603 II (von III) • Heller 1827 II.579.1394 I (von I) • Bartsch XIV.404.603 II (von III) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Ecce Homo, Blatt 20 der Folge "Passion Christi", 1510-1515



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**