



➤ zugeschrieben an Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus am Ölberg, Blatt 11 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Abmessungen

Platte: 128 x 100 mm
Blatt: 133 x 104 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

7172

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/56229](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/56229)

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus am Ölberg, Blatt 11 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Christus am Ölberg, Blatt 11 der Folge "Passion Christi" Entstehungsdatum 1510-1515
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 128 x 100 mm Blatt: 133 x 104 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 10 unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 11 Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	weiterer Abzug Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher / nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Christus am Ölberg, Blatt 11 der Folge "Passion Christi"
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus am Ölberg, Blatt 11 der Folge "Passion Christi", 1510-1515



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**