



➤ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus vertreibt die Geldwechslers aus dem Tempel, Blatt 8 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Abmessungen

Platte: 133 x 98 mm
 Blatt: 138 x 104 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

7169

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/56226](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/56226)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
*Christus vertreibt die Geldwechsler aus dem Tempel, Blatt 8 der
Folge "Passion Christi", 1510-1515*

Werkinformationen

Künstler	Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Christus vertreibt die Geldwechsler aus dem Tempel, Blatt 8 der Folge "Passion Christi" Entstehungsdatum 1510-1515
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 133 x 98 mm Blatt: 138 x 104 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts am Plattenrand nummeriert: 7 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • TIB 27.403.591 III (von III) • Heller 1827 II.561.1212 I (von I) • Bartsch XIV.403.591 III (von III) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
*Christus vertreibt die Geldwechsler aus dem Tempel, Blatt 8 der
Folge "Passion Christi"*, 1510-1515



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**