

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Marcantonio Raimondi (\*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Verspottung Christi, Blatt 15 der Folge "Passion Christi", 1510-1515*

## Abmessungen

Platte: 127 x 98 mm  
Blatt: 132 x 101 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

7175

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/56225](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-7)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcantonio Raimondi (\*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Verspottung Christi, Blatt 15 der Folge "Passion Christi", 1510-1515*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Verspottung Christi, Blatt 15 der Folge "Passion Christi" <b>Entstehungsdatum</b> 1510-1515
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 127 x 98 mm Blatt: 132 x 101 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts nummeriert: 17 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● TIB 27.284.598 II (von III)</li> <li>● Bartsch XIV.403.598 II (von III)</li> <li>● Heller 1827 II.572.1319 I (von I)</li> <li>● Hollstein German VII.112.139 Kopie</li> <li>● Meder 1932.139.139 Kopie</li> <li>● Schoch/Mende/Scherbaum II.308.200 Kopie</li> <li>● TIB 10 Kommentar.279.1001 .230 C7</li> <li>● Bartsch VII.120.30 Kopie</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcantonio Raimondi (\*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Verspottung Christi, Blatt 15 der Folge "Passion Christi"*, 1510-1515

## Objektreferenz

Kopie von 1851/1238, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Verspottung Christi*, Blatt 15 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurebergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511 [ohne Kustode], Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1508/9  
weiterer Abzug 1851/1244, Marcantonio Raimondi (um 1480 - um 1530)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Verspottung Christi*, Blatt 15 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1510-1515

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**