

KUNST HALLE BREMEN



➤ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Ungläubiger Thomas, Blatt 34 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Abmessungen	Blatt: 128 x 100 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1461
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/56114

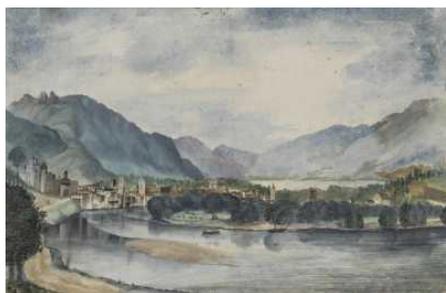
KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Ungläubiger Thomas, Blatt 34 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Werkinformationen

Künstler	Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Ungläubiger Thomas, Blatt 34 der Folge "Passion Christi" Entstehungsdatum 1510-1515
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 128 x 100 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Ungläubiger Thomas, Blatt 34 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**