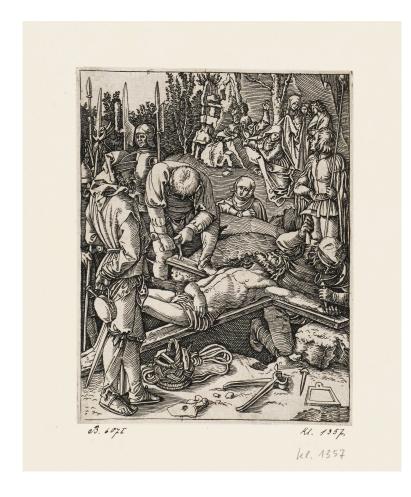
KUNST HALLE RREMEN



✓ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène
1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - †
Nürnberg 1528), Formschneider

Christus wird ans Kreuz genagelt, Blatt 24 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Abmessungen Blatt: 128 x 98 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/1357





Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Christus wird ans Kreuz genagelt, Blatt 24 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Werkinformationen

Künstler Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna

1535), Stecher

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Werk Titel

Christus wird ans Kreuz genagelt, Blatt 24 der Folge "Passion Christi"

Entstehungsdatum

1510-1515

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 128 x 98 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse:

• TIB 27.293.607 I (von III)

• Heller 1827 II.585.1450 I (von I)

Bartsch XIV.404.607 I (von III)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz weiterer Abzug 7185, Marcantonio Raimondi (um 1480 - um 1530)/ nach: Albrecht Dürer

(21.5.1471 - 6.4.1528), Christus wird ans Kreuz genagelt, Blatt 24 der Folge "Passion

Christi", Herstellung der Druckplatte: 1510-1515

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Christus wird ans Kreuz genagelt, Blatt 24 der Folge "Passion Christi", 1510-1515



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts