



➤ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus am Ölberg, Blatt 11 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Abmessungen	Blatt: 128 x 99 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1197
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/56102

KUNST HALLE BREMEN



➤ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Christus am Ölberg, Blatt 11 der Folge "Passion Christi", 1510-1515

Werkinformationen

Künstler	Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Christus am Ölberg, Blatt 11 der Folge "Passion Christi" Entstehungsdatum 1510-1515
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 128 x 99 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	weiterer Abzug zugeschrieben an Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher / nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Christus am Ölberg, Blatt 11 der Folge "Passion Christi"
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Christus am Ölberg, Blatt 11 der Folge "Passion Christi", 1510-1515



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**