

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Jacques-Louis David (*Paris 1748 - † Brüssel 1825), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner *Napoleon III. zu Pferde*, 1768-1825

Abmessungen	Blatt: 157 x 137 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1977/208
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5610

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Jacques-Louis David (*Paris 1748 - † Brüssel 1825), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Napoleon III. zu Pferde, 1768-1825

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Jacques-Louis David (*Paris 1748 - † Brüssel 1825), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	Titel Napoleon III. zu Pferde Entstehungsdatum 1768-1825
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 157 x 137 mm Material/Technik: Bleistift Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Louis David. Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1977 Erworben 1977
Ikografie	↗ (militärische) Uniformen 45C21 ↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131
Provenienz	mind. 27.4.1977 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel 27.4.1977 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Jacques-Louis David (*Paris 1748 - † Brüssel 1825), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Napoleon III. zu Pferde, 1768-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**