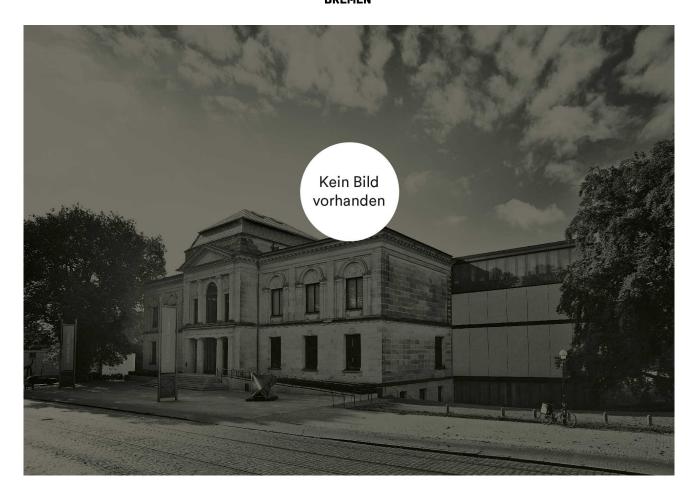
## KUNST HALLE RDEMEN



✓ Henri Matisse (\*Le Cateau (Nord) 1869 - † Nizza 1954), Lithograph
Frauenkopf von vorne, aus: Pierre Reverdy, "Visages", Paris 1946,
1884-1946

**Abmessungen** Darstellung: 318 x 244 mm

Blatt: 334 x 259 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1960/270





Henri Matisse (\*Le Cateau (Nord) 1869 - † Nizza 1954), Lithograph Frauenkopf von vorne, aus: Pierre Reverdy, "Visages", Paris 1946, 1884-1946

## Werkinformationen

Künstler Henri Matisse (\*Le Cateau (Nord) 1869 - † Nizza 1954), Lithograph

Werk Titel

Frauenkopf von vorne, aus: Pierre Reverdy, "Visages", Paris 1946

Entstehungsdatum

1884-1946

Veröffentlichungsdatum

1946

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 318 x 244 mm Blatt: 334 x 259 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Technik**:Lithographie in Rötel

Bezeichnungen:

unten links eigenhändig mit Bleistift bezeichnet: 179/250

Edition/Auflage:

179/250 **Stempel:** 

unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:
• unbeschrieben

• Kat. Ausst. Fribourg 1982.202.4 I (von I)

• Duthuit II unbeschrieben

**Erwerbsinformation:** 

1960

Erworben 1960

Objektreferenz Teil von Henri Matisse (31.12.1869 - 3.11.1954), Pierre Reverdy, "Visages", Paris 1946,

Herstellung der Druckplatte: 1884-1946

**Ikonografie** ✓ erwachsene Frau 31D15

→ abstrakte, ungegenständliche Kunst

Creditline





Henri Matisse (\*Le Cateau (Nord) 1869 - † Nizza 1954), Lithograph Frauenkopf von vorne, aus: Pierre Reverdy, "Visages", Paris 1946, 1884-1946

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik