

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Matisse (*Le Cateau (Nord) 1869 - † Nizza 1954), Formschneider
Frauenkopf, aus: Pierre Reverdy, "Visages", Paris 1946, 1938

Abmessungen	Holzstock: 303 x 229 mm Blatt: 331 x 251 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1954/428
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/55828

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Matisse (*Le Cateau (Nord) 1869 - † Nizza 1954),
Formschneider
Frauenkopf, aus: Pierre Reverdy, "Visages", Paris 1946, 1938

Werkinformationen

Künstler	Henri Matisse (*Le Cateau (Nord) 1869 - † Nizza 1954), Formschneider
Werk	<p>Titel Frauenkopf, aus: Pierre Reverdy, "Visages", Paris 1946</p> <p>Entstehungsdatum 1938</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1946</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 303 x 229 mm Blatt: 331 x 251 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Linolschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung "38" seitenverkehrt datiert und monogrammiert: H M 83</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unbeschrieben • Kat. Ausst. Fribourg 1982.202.4 I (von I) • Duthuit II.266.723 <p>Erwerb information: 1954 Erworben 1954</p>
Objektreferenz	Teil von Henri Matisse (31.12.1869 - 3.11.1954), Pierre Reverdy, "Visages", Paris 1946, Herstellung der Druckplatte: 1884-1946
Ikografie	<p>➤ Blumenornamente 48A9833</p> <p>➤ abstrakte, ungegenständliche Kunst</p>
Creditline	

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Matisse (*Le Cateau (Nord) 1869 - † Nizza 1954),
Formschneider
Frauenkopf, aus: Pierre Reverdy, "Visages", Paris 1946, 1938

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**