

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer *Don Mariano Camprubi*, 1862

Abmessungen	Platte: 300 x 196 mm Blatt: 447 x 327 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1955/163
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/55786

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer
Don Mariano Camprubi, 1862

Werkinformationen

Künstler	Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer
Werk	<p>Titel Don Mariano Camprubi</p> <p>Entstehungsdatum 1862</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 300 x 196 mm Blatt: 447 x 327 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: éd. Manet Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: don Mariiïano Camprubi Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: primer bailarín del teatro royal de Madrid</p> <p>Stempel: recto: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Harris Manet 1970.108.34 I (von I) I (von I) • Moreau-Nélaton 1906.31 I (von I) ohne Seitenzahlen • Guérin Manet.24 I (von I) ohne Seitenzahlen • Kat. Ingelheim am Rhein 1977.30 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1955 Erworben 1955</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1909/874, Édouard Manet (23.1.1832 - 30.4.1883), Don Mariano Camprubi/ Bildnis Mariano Camprubi, Herstellung der Druckplatte: 1862
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer
Don Mariano Camprubi, 1862



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**