KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Lithograph Lemercier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker

Bildnis Berthe Morison (Silhouette), 1872

Abmessungen	Stein: 234 x 178 mm Blatt: 284 x 223 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1953/172
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/55781

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Lemercier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker
Bildnis Berthe Morison (Silhouette) , 1872

Werkinformationen

Künstler	Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Lithograph Lemercier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker
Werk	**Titel** Bildnis Berthe Morison (Silhouette) **Entstehungsdatum** 1872
Grunddaten	**Abmessungen:** Stein: 234 x 178 mm Blatt: 284 x 223 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie **Bezeichnungen:** links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 46) Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemercier et Cie ["ie" hochgestellt] Paris. **Stempel:** recto: Kunsthalle Bremen verso: Kunsthalle Bremen **Herstellungsort:** Paris **Erwerbsinformation:** 1953 Erworben 1953
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Lemercier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker
Bildnis Berthe Morison (Silhouette) , 1872

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik