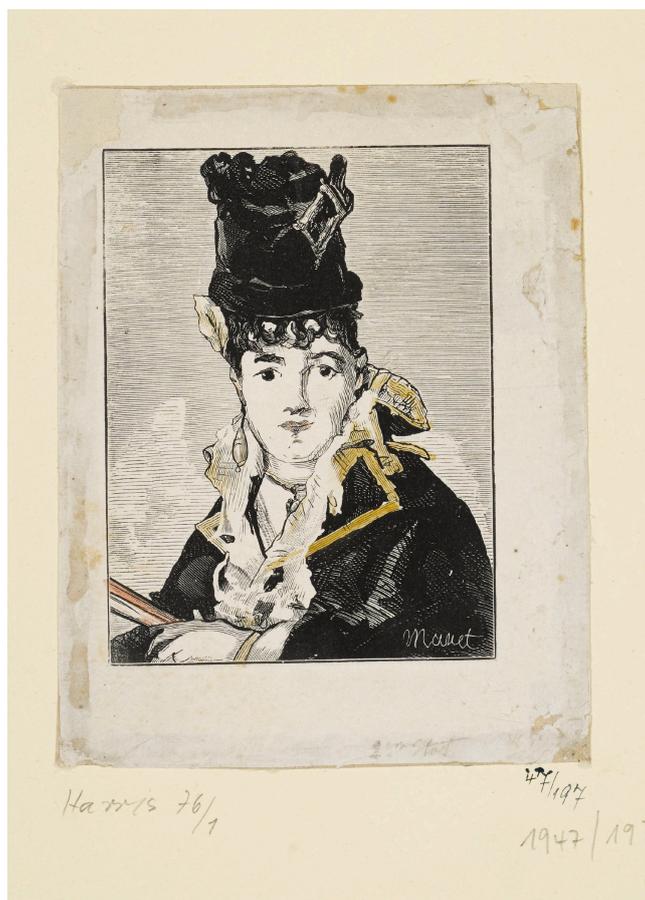


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Alfred Prunaire (*Paris 1837 - † 1912), Stecher nach Édouard Manet
(*Paris 1832 - † Paris 1883), Zeichner
Bildnis Nina de Callias, vor Februar 1874

Abmessungen	Holzstock: 102 x 76 mm Blatt: 134 x 105 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1947/197
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/55774

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alfred Prunaire (*Paris 1837 - † 1912), Stecher
nach Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Zeichner
Bildnis Nina de Callias, vor Februar 1874

Werkinformationen

Künstler	Alfred Prunaire (*Paris 1837 - † 1912), Stecher nach Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Zeichner
Werk	Titel Bildnis Nina de Callias Entstehungsdatum vor Februar 1874
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 102 x 76 mm Blatt: 134 x 105 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzstich, teilweise koloriert in Braun und Rot Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Manet unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Harris Manet 1970.198.76 I (von II) • Moreau-Nélaton 1906.100 I (von II) ohne Seitenzahlen • Guérin Manet.92 I (von II) ohne Seitenzahlen Erwerb information: 1947 Vermächtnis Helene und Arnold Blome 1947
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alfred Prunaire (*Paris 1837 - † 1912), Stecher
nach Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Zeichner
Bildnis Nina de Callias, vor Februar 1874



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**