

KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Lithograph
Weiblicher Rückenakt, einen Schal haltend, um 1924

Abmessungen	Darstellung: 274 x 106 mm Blatt: 480 x 324 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1957/34
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/55715

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Lithograph
Weiblicher Rückenakt, einen Schal haltend, um 1924

Werkinformationen

Künstler	Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944), Lithograph
Werk	<p>Titel Weiblicher Rückenakt, einen Schal haltend</p> <p>Entstehungsdatum um 1924</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 274 x 106 mm Blatt: 480 x 324 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Rot</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung mit Bleistift monogrammiert: M unten Mitte am Blattrand mit Bleistift bezeichnet: Epreuve d'Essai du 1e ["e" hochgestellt] Etat, tiré à 5 épreuves sur japon Imperial</p> <p>Stempel: unten links am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts am Blattrand: Galerie des Peintres-Graveurs verso oben rechts: [nicht identifiziert]</p> <p>Erwerbsinformation: 1957 Erworben 1957</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Lithograph
Weiblicher Rückenakt, einen Schal haltend, um 1924



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**