



➤ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Äneas flieht aus dem brennenden Troja, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 218 x 324 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1957/129
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5571

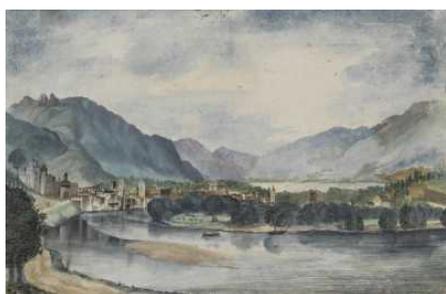
Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Äneas flieht aus dem brennenden Troja, 17. Jahrhundert

Künstler	Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	Titel Äneas flieht aus dem brennenden Troja Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 218 x 324 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, braun und grau laviert, weiß gehöht, über Vorzeichnung mit Graphitstift Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1957 Erworben 1957
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



Die Sammlung Hieronymus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Äneas flieht aus dem brennenden Troja, 17. Jahrhundert

**Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**