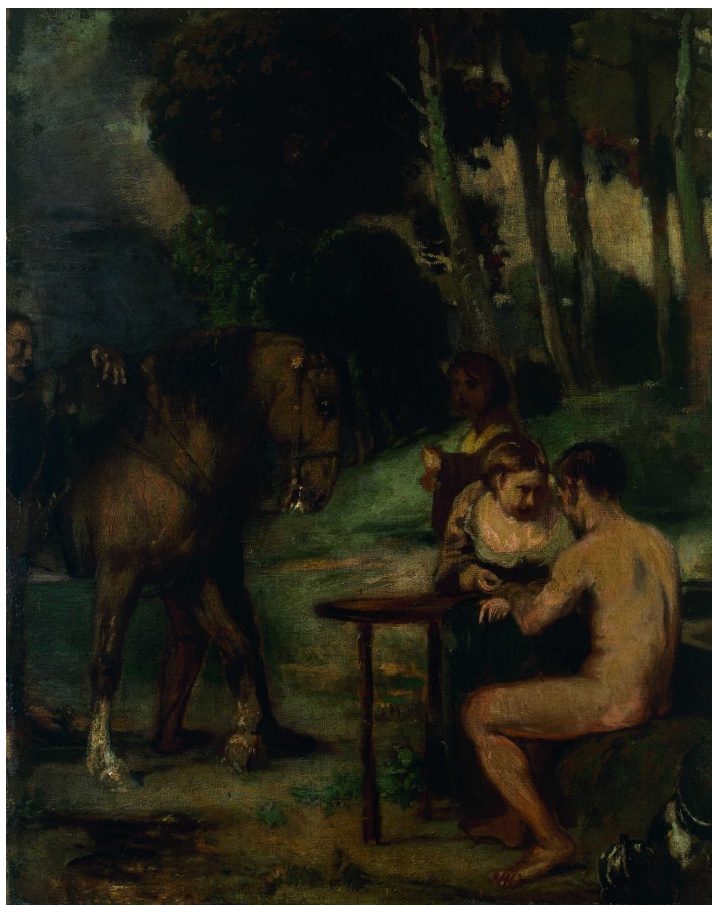


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans von Marées (*Elberfeld 1837 - † Rom 1887), Maler
Abendliche Waldszene, um 1869/70

Werkbeschreibung:

Stimmungsgeladen und rätselhaft ist diese vertrauliche Szene in einem abendlichen Wald. Ein nackter Mann sitzt einer bekleideten Frau gegenüber, in intensivem Gespräch verbunden. Das Pferd und zwei Begleiter künden vom bevorstehenden Abschied. Durch die Nacktheit des Mannes scheint die Szene jeglicher Zeit entrückt zu sein. Doch die Ritterrüstung im Vordergrund und die Kleidung der Frau deuten an: Dies ist kein friedliches Arkadien. Dem Künstler ging es hier um die Gegenüberstellung von Mann und Frau, Natur und Zivilisation, Gemeinsamkeit und Getrenntsein.

Dorothee Hansen

Abmessungen

Objekt: 64 x 51 cm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans von Marées (*Elberfeld 1837 - † Rom 1887), Maler
Abendliche Waldszene, um 1869/70

Raum ausgestellt: OG Raum 17
Inventarnummer 23-1924/6
Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/557](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/557)

Werkinformationen

Künstler Hans von Marées (*Elberfeld 1837 - † Rom 1887), Maler

Werk
Titel
Abendliche Waldszene
Entstehungsdatum
um 1869/70

Grunddaten
Abmessungen:
Objekt: 64 x 51 cm
Werktyp: Gemälde
Technik: Öl auf Leinwand auf Pappe
Erwerbsinformation:
1924
Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1924.
Zunächst Kriegsverlust, 1969 zurückerworben.

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen