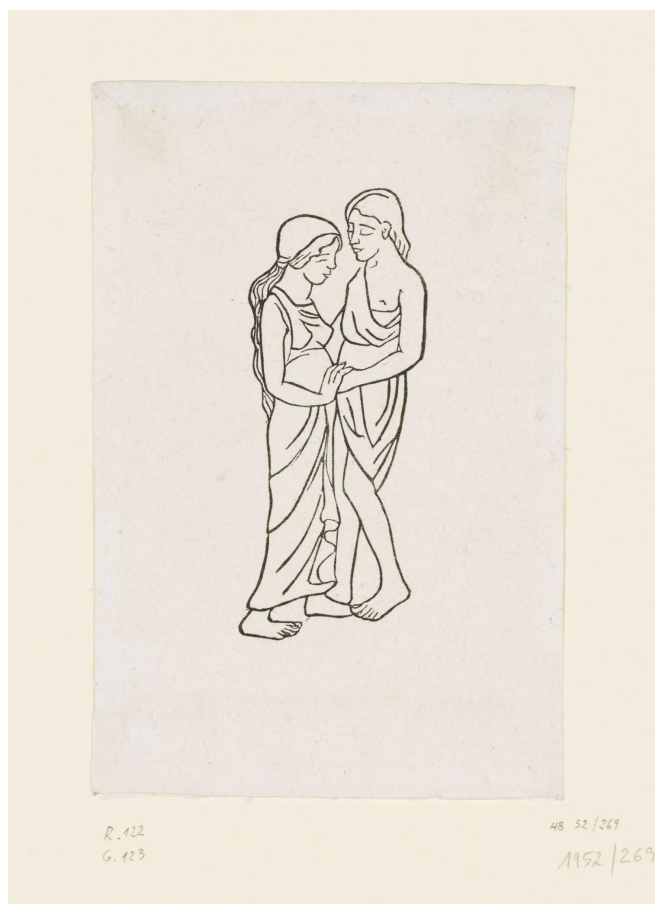


KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Formschneider
*Chloe mit Daphnis vereint, aus: Longos, "Daphnis und Chloe", Paris 1937,
S. 213, 1876-1944*

Abmessungen

Holzstock: 126 x 50 mm
Blatt: 197 x 131 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1952/269

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/55693](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65693-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Formschneider
*Chloe mit Daphnis vereint, aus: Longos, "Daphnis und Chloe", Paris
1937, S. 213, 1876-1944*

Werkinformationen

Künstler	Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944), Formschneider
Werk	Titel Chloe mit Daphnis vereint, aus: Longos, "Daphnis und Chloe", Paris 1937, S. 213 Entstehungsdatum 1876-1944
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 126 x 50 mm Blatt: 197 x 131 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: 1952 Erworben 1952
Objektreferenz	Teil von Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944), Formschneider, Longos, "Daphnis und Chloe", Paris 1937
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Formschneider
*Chloe mit Daphnis vereint, aus: Longos, "Daphnis und Chloe", Paris
1937, S. 213, 1876-1944*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**