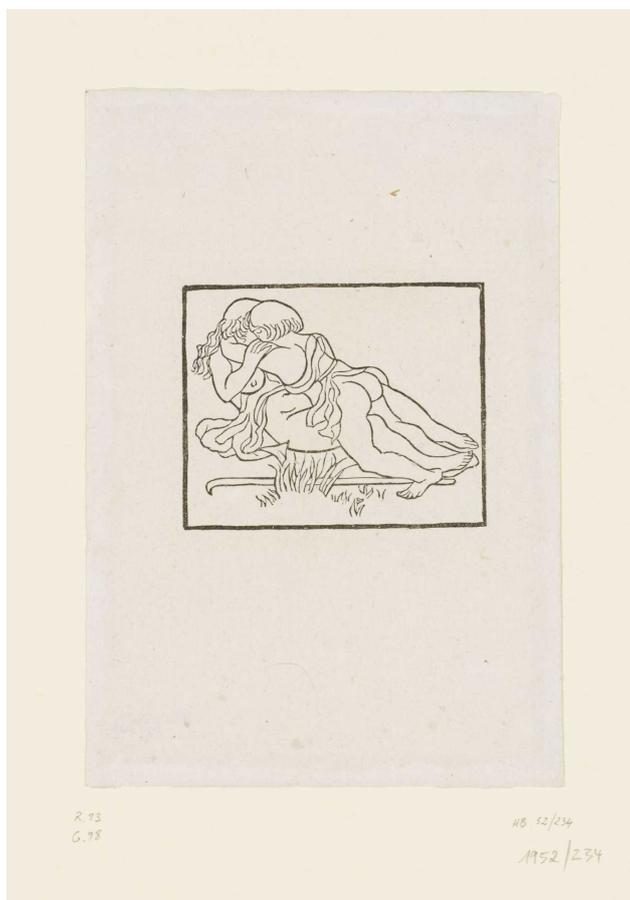


KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Formschneider
*Daphnis und Chloe nach der Abreise der Methymier, aus: Longos,
"Daphnis und Chloe", Paris 1937, S. 87, 1876-1944*

Abmessungen	Holzstock: 69 x 86 mm Blatt: 198 x 135 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1952/234
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/55692

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Formschneider
*Daphnis und Chloe nach der Abreise der Methymier, aus: Longos,
"Daphnis und Chloe", Paris 1937, S. 87, 1876-1944*

Werkinformationen

Künstler	Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944), Formschneider
Werk	<p>Titel Daphnis und Chloe nach der Abreise der Methymier, aus: Longos, "Daphnis und Chloe", Paris 1937, S. 87</p> <p>Entstehungsdatum 1876-1944</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 69 x 86 mm Blatt: 198 x 135 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1952 Erworben 1952</p>
Objektreferenz	Teil von Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944), Formschneider, Longos, "Daphnis und Chloe", Paris 1937
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Formschneider
*Daphnis und Chloe nach der Abreise der Methymier, aus: Longos,
"Daphnis und Chloe", Paris 1937, S. 87, 1876-1944*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**