

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Formschneider
Aréthusa, aus: Vergil, "Zehnte Ekloge", S. 96, 1876-1944

Abmessungen	Holzstock: 91 x 101 mm Blatt: 323 x 247 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1949/200
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/55691

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Formschneider
Aréthusa, aus: Vergil, "Zehnte Ekloge", S. 96, 1876-1944

Werkinformationen

Künstler	Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944), Formschneider
Werk	<p>Titel Aréthusa, aus: Vergil, "Zehnte Ekloge", S. 96</p> <p>Entstehungsdatum 1876-1944</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 91 x 101 mm Blatt: 323 x 247 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt in Rot</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift monogrammiert: M</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guérin Maillol I.55 (ohne Seitenzahl) I (von I) • Rewald Maillol Woodcuts.48 (ohne Seitenzahl) I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1949 Erworben 1949</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Formschneider
Aréthusa, aus: Vergil, "Zehnte Ekloge", S. 96, 1876-1944



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**