

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Maillol (\*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),  
Formschneider  
*Aréthusa, aus: Vergil, "Zehnte Ekloge", S. 96, 1876-1944*

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Holzstock: 91 x 101 mm<br>Blatt: 323 x 247 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.   |
| <b>Inventarnummer</b> | 1949/200   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/55691">DE-MUS-027614/object/55691</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Maillol (\*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),  
Formschneider  
*Aréthusa, aus: Vergil, "Zehnte Ekloge", S. 96 , 1876-1944*

## Werkinformationen

|   |   |
|---|---|
| <b>Künstler</b>                         | Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944), Formschneider  |
| <b>Werk</b>                             | <b>Titel</b><br>Aréthusa, aus: Vergil, "Zehnte Ekloge", S. 96<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1876-1944   |
| <b>Grunddaten</b>                       | <b>Abmessungen:</b><br>Holzstock: 91 x 101 mm<br>Blatt: 323 x 247 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Holzschnitt in Rot<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift monogrammiert: M<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1949<br>Erworben 1949 |
| <b>Creditline</b>                       | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen   |
| <b>Enthalten in der<br/>Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik   |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Aristide Maillol (\*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),  
Formschneider  
*Aréthusa, aus: Vergil, "Zehnte Ekloge", S. 96, 1876-1944*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**