

KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Formschneider
Hamadryaden, Mädchen der Wälder, aus: Vergil, "Zehnte Ekloge", S. 101,
1876-1944

Abmessungen

Holzstock: 103 x 103 mm
Blatt: 328 x 229 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1949/175

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/55690](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/55690)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Formschneider
*Hamadryaden, Mädchen der Wälder, aus: Vergil, "Zehnte Ekloge", S.
101, 1876-1944*

Werkinformationen

Künstler	Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944), Formschneider
Werk	Titel Hamadryaden, Mädchen der Wälder, aus: Vergil, "Zehnte Ekloge", S. 101 Entstehungsdatum 1876-1944
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 103 x 103 mm Blatt: 328 x 229 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt in Rot Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift monogrammiert: M Erwerbsinformation: 1949 Erworben 1949
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Formschneider
*Hamadryaden, Mädchen der Wälder, aus: Vergil, "Zehnte Ekloge", S.
101, 1876-1944*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**