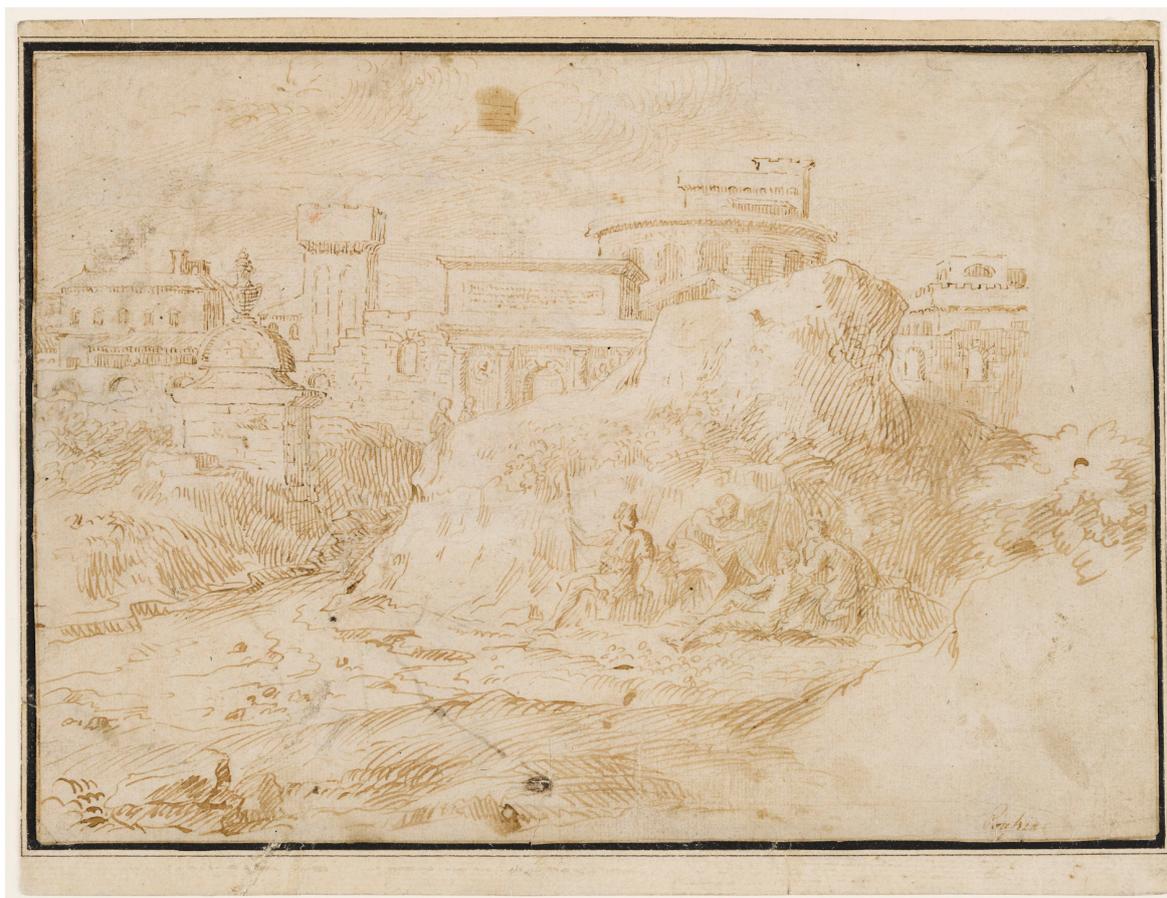


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665)

Staffierte Landschaft mit antiker Stadt, 1648-1652

| | |
|----------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 208 x 294 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1939/121 recto |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/5561 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
 Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie)
 1593 - † Rom 1665)
Staffierte Landschaft mit antiker Stadt, 1648-1652

Werkinformationen

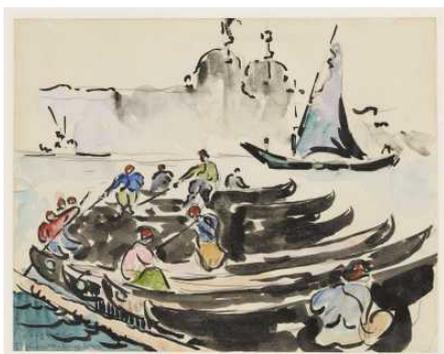
| | |
|---|---|
| Künstler | Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665) |
| Werk | Titel Staffierte Landschaft mit antiker Stadt Entstehungsdatum 1648-1652 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 208 x 294 mm Technik: Schwarze Kreide, Rötel, Pinsel in Grau, mit wässrig gebundenem Rötel, grau laviert Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Poussin Stempel: auf der Rückseite des Untersatzbogens: Fürst von Anhalt-Dessau Leopold I (Lugt 1708b) auf der Rückseite des Untersatzbogens: Tony Straus-Negbauer (Lugt 2459a) Erwerbsinformation: 1939 Erworben 1939 |
| Ikografie | ↗ musizieren; Musiker mit Instrument - CC - im Freien 48CC75 ↗ Berg, hoher Hügel 25H113 ↗ Stadtansicht (allgemein); Vedute 25I1 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie)
1593 - † Rom 1665)

Staffierte Landschaft mit antiker Stadt, 1648-1652



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**