

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Radierer
Löwin, die Brust eines Arabers zerreißend, 1849

Abmessungen	Darstellung: 202 x 274 mm Blatt: 199 x 275 mm Platte: 208 x 281 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/405
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5542

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Radierer
Löwin, die Brust eines Arabers zerreißend, 1849

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Radierer
Werk	<p>Titel Löwin, die Brust eines Arabers zerreißend</p> <p>Entstehungsdatum 1849</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 202 x 274 mm Blatt: 199 x 275 mm Platte: 208 x 281 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unter den Beinen des Mannes signiert und datiert: Eug. Delacroix. 1849. unten links bezeichnet: Marchant, EditT ["T" hochgestellt] Alliance des Arts, r . de Rivoli, 140. unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Lionne Dechuant la poitrine d'un arabe. L. D. 25 3.em ["em" hochgestellt] etat.</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerb information: 1958 Erworben 1958</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Radierer, Löwin, die Brust eines Arabers zerreißend weiterer Abzug Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Radierer, Löwin, die Brust eines Arabers zerreißend
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Radierer
Löwin, die Brust eines Arabers zerreißend, 1849



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**