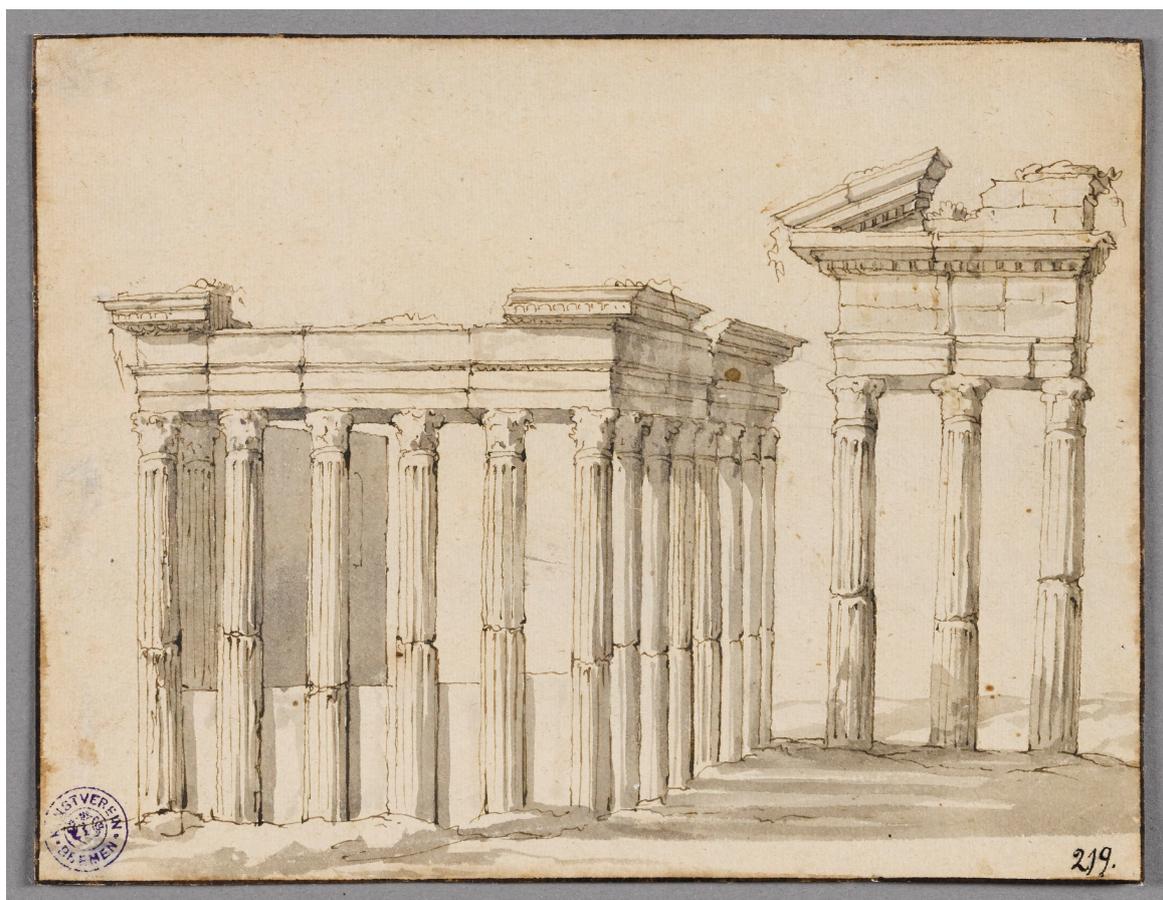


KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Art des Bartholomeus Breenbergh (*Deventer 1598 - † Amsterdam 1657)
Tempelruine, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 157 x 202 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	219 Z recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5526

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Art des Bartholomeus Breenbergh (*Deventer 1598 - † Amsterdam
1657)
Tempelruine, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Art des Bartholomeus Breenbergh (*Deventer 1598 - † Amsterdam 1657)
Werk	Titel Tempelruine Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 157 x 202 mm Werktyp: Studie Technik: Feder in Braun, grau laviert, Einfassungslinie mit Feder in Braun Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 219. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Wasserzeichen: Narrenkappe mit drei angehängten Kreisen Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)
Objektreferenz	recto von 219 Z verso, Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ Art des: Bartholomeus Breenbergh (1598 - 1657), Festung, Herstellung: 17. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Art des Bartholomeus Breenbergh (*Deventer 1598 - † Amsterdam
1657)
Tempelruine, 17. Jahrhundert



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**