KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Lucretia, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 130 x 100 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	912 Z recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5497

Werkinformationen

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Lucretia , 17. Jahrhundert

Künstler	Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	**Titel** Lucretia **Entstehungsdatum** 17. Jahrhundert
Grunddaten	**Abmessungen:** Blatt: 130 x 100 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, Rötel, Pinsel in Braun (Ölfarbe) **Bezeichnungen:** unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 912 [Inventarnummer] **Stempel:** unten links: Kunstverein Bremen **Herstellungsort:** Bologna **Erwerbsinformation:** 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	recto von möglicherweise von Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Zeichner / ehemals zugeschrieben an Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino (*Cento 1591 - † Bologna 1666), Zeichner, Studie einer sich Erstechenden
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Lucretia , 17. Jahrhundert

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts