

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Hamlet und Horatio bei den Totengräbern, Blatt 14 der Folge  
"Illustrationen zu Shakespears Hamlet", 1843*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 285 x 210 mm Blatt: 284 x 213 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1951/64
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/5473">DE-MUS-027614/object/5473</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Hamlet und Horatio bei den Totengräbern, Blatt 14 der Folge*  
*"Illustrationen zu Shakespears Hamlet", 1843*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Hamlet und Horatio bei den Totengräbern, Blatt 14 der Folge "Illustrationen zu Shakespears Hamlet" <b>Entstehungsdatum</b> 1843
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 285 x 210 mm Blatt: 284 x 213 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: XIV. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Eug. Delacroix 1843 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ....C'est la caboche d'Yorick, fou du Roi unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1951 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde), 1951
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Hamlet und Horatio bei den Totengräbern, Blatt 14 der Folge*  
*"Illustrationen zu Shakespears Hamlet", 1843*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**