KUNST HALLE BREMEN



✓ Art des Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner *Genius des Ruhmes*, zweite Hälfte 16. Jahrhundert/erste Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen Blatt: 128 x 106 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 705 Z

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/5469





→ Art des Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627),
Zeichner

alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner

Genius des Ruhmes , zweite Hälfte 16. Jahrhundert/erste Hälfte 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler Art des Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627), Zeichner

alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700),

Zeichner

Werk Titel

Genius des Ruhmes Entstehungsdatum

zweite Hälfte 16. Jahrhundert/erste Hälfte 17. Jahrhundert

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 128 x 106 mm Werktyp: Zeichnung

Technik: Feder in Braun, in verschiedenen Erdtönen laviert, weiß gehöht (Bleiweiß),

über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide

Bezeichnungen:

unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 705

[Inventarnummer]

Stempel:

unten links: Kunstverein Bremen

Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts
 Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Kupferstichkabinetts





→ Art des Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627),
Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert
(*1601 - † 1700), Zeichner
Genius des Ruhmes, zweite Hälfte 16. Jahrhundert/erste Hälfte 17.
Jahrhundert



Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts