

KUNST HALLE BREMEN



➤ Art des Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627),
Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17.
Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Genius des Ruhmes, zweite Hälfte 16. Jahrhundert/erste Hälfte 17.
Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 128 x 106 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	705 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5469

KUNST HALLE BREMEN



↗ Art des Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Genius des Ruhmes, zweite Hälfte 16. Jahrhundert/erste Hälfte 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Art des Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	Titel Genius des Ruhmes Entstehungsdatum zweite Hälfte 16. Jahrhundert/erste Hälfte 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 128 x 106 mm Technik: Feder in Braun, in verschiedenen Erdtönen laviert, weiß gehöht (Bleiweiß), über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 705 [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Wasserzeichen: kein Wasserzeichen Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Ikongrafie	↗ Genii (römische Schutzgeister); Ripa: Genio 96A43 ↗ Horn, Trompete, Kornett, Posaune, Tuba 48C7352
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Art des Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Genius des Ruhmes, zweite Hälfte 16. Jahrhundert/erste Hälfte 17. Jahrhundert



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**