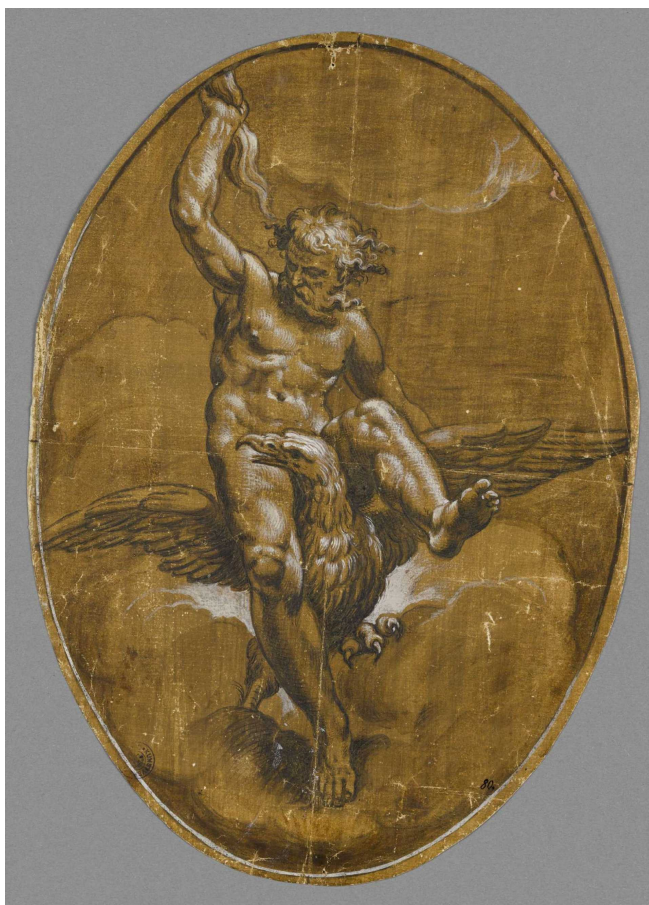


KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Inventor
Zeus auf einem Adler sitzend, 16. Jahrhundert

Abmessungen

Blatt: 355 x 258 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

80 Z

Permalink↗ [DE-MUS-027614/object/5468](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/5468)

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Inventor
Zeus auf einem Adler sitzend, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Inventor
Werk	Titel Zeus auf einem Adler sitzend Entstehungsdatum 16. Jahrhundert Entwurfsdatum 1573-1617
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 355 x 258 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder und Pinsel in Braun und Schwarz, braun laviert, mit Bleiweiß gehöht, Einfassungslinie in Pinsel in Schwarz und Weiß, auf braun gestrichenem Papier Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 80. [Inventarnummer] verso mit Graphit bezeichnet: S; Sant [...] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)
Objektreferenz	Kopie von
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Inventor
Zeus auf einem Adler sitzend, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**