



➤ Jan Kobell III (\*Rotterdam oder Delfshaven 1800 - † Rotterdam oder Delfshaven 1838), Zeichner  
*Köpfe von einem Rind, einer Ziege, zwei Schafen und einem Hund,*  
1815-1838

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 152 x 165 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1909/220
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/5453">DE-MUS-027614/object/5453</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Kobell III (\*Rotterdam oder Delfshaven 1800 - † Rotterdam oder Delfshaven 1838), Zeichner  
*Köpfe von einem Rind, einer Ziege, zwei Schafen und einem Hund*,  
 1815-1838

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jan Kobell III (*Rotterdam oder Delfshaven 1800 - † Rotterdam oder Delfshaven 1838), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Köpfe von einem Rind, einer Ziege, zwei Schafen und einem Hund</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1815-1838</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Blatt: 152 x 165 mm          Werktyp: Zeichnung          Technik: Schwarze Kreide, Pinsel in Grau, grau laviert, Einfassungslinie mit Kreide in Schwarz</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          verso mit Feder in Braun nummeriert: Nr. 320</p> <p><b>Stempel:</b>          unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen          verso (Lugt 4497)</p> <p><b>Wasserzeichen:</b>          bekröntes Wappen mit Posthorn</p> <p><b>Erwerb information:</b>          1909          Geschenk Johann Friedrich Lahmann 1909</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Kobell III (\*Rotterdam oder Delfshaven 1800 - † Rotterdam oder Delfshaven 1838), Zeichner  
*Köpfe von einem Rind, einer Ziege, zwei Schafen und einem Hund*,  
1815-1838



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**