

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Wunderbare Errettung des Petrus*, 1852

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 291 x 244 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1962/225
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:mus-027614-object-5423">DE-MUS-027614/object/5423</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Wunderbare Errettung des Petrus*, 1852

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Wunderbare Errettung des Petrus <b>Entstehungsdatum</b> 1852
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 291 x 244 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun und Sepia <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Eugène Delacroix (Lugt 838a) <b>Erwerbsinformation:</b> 1962 Erworben 1962

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Wunderbare Errettung des Petrus*, 1852

## Provenienz

17.2.1876 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben, Auktionskatalog: Catalogue de la vente qui aura lieu par suite du décès de Eugène Delacroix, Kat. Aukt. Hôtel Drouot, Paris, 17.-19.2.1864, Herausgeber: Hôtel Drouot; Paris, 1864, Nr. 375 (Lot von 28 Blättern)

Unbekannt

mind. 17.3.1916 Auktionshaus Max Perl (1875 - 1939) erworben zur 53. Auktion aus unbekanntem Vorbesitz Laut Auktionskatalog Nr. 100, S. 11: "Jesus auf dem Wasser, Sepiazeichnung. 23:18 cm. Aus der Sammlung Robaut. Mit Nachlaßstempel "E. D.", Maße stimmen nicht überein., Nr. 100

Unbekannt

mind. 1919 Heinrich Stinnes (8.1.1867 - 4.11.1932) erworben aus unbekanntem Vorbesitz, Delacroix und Géricault, 14. Druck der Marées-Gesellschaft, München 1919, Autor: Meier-Graefe, Julius; Herausgeber: Marées-Gesellschaft; München, 1919, S. 16, Taf. XIII

Unbekannt

mind. 3.5.1962 Stuttgarter Kunstkabinett Roman Norbert Ketterer erworben zur Auktion 37 aus unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog: Aukt. 37, 3.-5. Mai 1962, Herausgeber: Stuttgarter Kunstkabinett R. N. Ketterer; Stuttgart, 1962, Nr. 648, Tafel 4

3.5.1962 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 37 beim Stuttgarter Kunstkabinett R. N. Ketterer, Stuttgart, Archivalie: Rechn. Nr. 1326/62 v. 13.8.62, Herausgeber: Stuttgarter Kunstkabinett R. N. Ketterer; Stuttgart, 1962, Nr. 648

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Wunderbare Errettung des Petrus*, 1852

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**