

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Apotheose des Kaiser Maximilians I.*, 1519-1540

Abmessungen	Holzstock: 373 x 374 mm Blatt: 375 x 375 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2002
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/54123

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Apotheose des Kaiser Maximilians I., 1519-1540

Werkinformationen

Künstler	Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Apotheose des Kaiser Maximilians I. Entstehungsdatum 1519-1540 Entwurfsdatum 1519

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Apotheose des Kaiser Maximilians I., 1519-1540

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 373 x 374 mm

Blatt: 375 x 375 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben links im Spruchband bezeichnet: Preuem eum in Benedictiombus dulcedimis posui
m Capite euis Coronam de Lapide presioso
& Letificabo eum in gaudico cum vultu meo

oben rechts im Spruchband bezeichnet: Domine saluum fac Regem & ex audi NOS in DIE
qua muoacauerimus te.

Mitte bezeichnet: S. MARIA S. GEORGUS S. ANDREAS S. MAXIMILIANUS S. BARBARA
S. SEBASTIANUS S: LEOPOLDUS

unten Mitte auf dem Spruchband bezeichnet: Tu autem Domine Susceptor meus es:
gloria mea: & exaltans Captur meum

links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: B.
app. 32 [Werkverzeichnis-Nummer]

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] Schoch S. 386 [Werkverzeichnis-Nummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Schwarz
bezeichnet: KL. 1914 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.775.2045 I (von II)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.383.237 Kopie
- Bartsch VII.185.32 app. I (von II)
- TIB 10 Kommentar.446.1001 app. 32 I (von I)
- Hollstein German VII.175.219 Kopie
- Meder 1932.186.219 Kopie

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Apotheose des Kaiser Maximilians I., 1519-1540



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**